Εἰσαγωγικὸ Σημείωμα

Διευθυντοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Ἱδρύματος Βυζαντινῆς καὶ Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν

Οἱ Ἅγιοι τῆς ἐκκλησίας μας, τῆς πίστεώς μας, εἶναι ἕνας μεγάλος θησαυρός. Εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι μὲ τὸ παράδειγμά τους δίνουν δύναμη σὲ ὅλους ἐμᾶς τοὺς πιστοὺς χριστιανούς, γιὰ νὰ συνεχίσουμε τὸν καθημερινὸ ἀγῶνα μέσα στὴν παλαίστρα τῆς ζωῆς. Ὁ κάθε τόπος ἔχει τοὺς Ἁγίους του ποὺ ὡς ἀναμμένες λαμπάδες κατευθύνουν τὰ βήματά μας. Ἔτσι καὶ ἡ Ἀθήνα ἔχει τοὺς δικούς της Ἁγίους, ποὺ εἴτε κατάγονταν ἀπὸ τὴν ιστορικὴ αὐτὴ πόλη εἴτε ἔζησαν ἢ μαρτύρησαν σ᾽ αυτήν.

Ἡ Σχολὴ Βυζαντινῆς καὶ Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς Ἀθηνῶν, τοῦ Ἱδρύματος Βυζαντινῆς καὶ Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, μὲ τὴ χάρη τοῦ Θεοῦ, τὴν εὐλογία τῶν Ἁγίων καὶ τοῦ σεπτοῦ Ποιμενάρχου μας, Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Ἱερωνύμου, συνέβαλε μὲ τὴ χορωδία της στὴν ἔκδοση ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τῆς Εκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ψηφιακοῦ δίσκου μὲ τροπάρια ἀπὸ τὶς ἀκολουθίες ὁρισμένων ἀπὸ τοὺς γνωστότερους Ἁγίους ποὺ συνδέθηκαν μὲ τὴν ἱστορικὴ πόλη τῆς Ἀθήνας. Πρόκειται γιὰ ἕναν δίσκο μὲ ὑπέροχους ὕμνους ποὺ ἀποδίδονται ἀπὸ τοὺς σπουδαστὲς τῆς Σχολῆς μας ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ Καθηγητοῦ κ. Κωνσταντίνου Ἀγγελίδη, τὸν ὁποῖο καὶ ἰδιαιτέρως εὐχαριστῶ.

Θερμὲς εὐχαριστίες στὴν Ἀρχόντισσα τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας καὶ πάσης Ἀφρικῆς κυρίαν Αἰκατερίνην Σοφιανοῦ-Μπελεφάντη, ἡ ὁποία ἀνέλαβε καὶ μὲ τὴ συνδρομὴ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Εκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, τὴ χορηγία γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ συγκεκριμένου μουσικοῦ ἔργου. Ἡ ἴδια εἶναι πολὺ εὐτυχής, ὅπως μᾶς δήλωσε, γιατὶ στηρίζει τὸ ἔργο τῆς Σχολῆς καὶ συμβάλλει στὴ λειτουργία ἀντίστοιχης Σχολῆς στὴ γενέτειρά της, τὴν Αἴγυπτο, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ βλέπουμε νέους ἀνθρώπους νὰ παίρνουν θέσεις στὰ ἀναλόγια τῶν Ἱερῶν Ναῶν.

Τέλος, θερμὲς εὐχαριστίες σὲ ὅλα τὰ παιδιά, τοὺς σπουδαστὲς καὶ ἀποφοίτους τῆς Σχολῆς, οἱ ὁποῖοι μὲ κάθε τρόπο πάντοτε συμβάλλουν στὸ ἔργο μας.

Ἀρχιμ. Εἰρηναῖος Νᾶκος

Γενικὸς Διευθυντὴς Ἐκκλησιαστικοῦ Ἱδρύματος Βυζαντινῆς & Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τῆς Ι.Α.Α.